

SAAM
Smithsonian
American Art
Museum

National
Portrait
Gallery

Visitando SAAM y la Galería Nacional de Retratos

Una Narrativa Social para quien visita
SAAM y NPG

Voy a visitar la **Galería Nacional de Retratos** y el **Museo Smithsonian de Arte Americano** en Washington, DC. Ambos museos se encuentran en el Centro Donald W. Reynolds de Arte y Retrato Estadounidense.

La Galería de Retratos a veces se llama NPG, mientras el Museo Smithsonian de Arte Americano también se conoce como SAAM.





Los museos están ubicados en las 8th y G Streets NW en **Chinatown**, cerca de Capital One Arena.

Es posible que yo vea aceras llenas de gente y luces brillantes, y que escuche ruidos fuertes, como bocinas de carros y las voces de otras personas.



Cuando llegue el momento de ingresar al museo, es posible que yo tenga que **esperar en fila** con otras personas.



La **entrada accesible** se encuentra en la G Street, mientras hay otra entrada en el lado opuesto, en la F Street. Puedo entrar por el lado que más me convenga.

Durante mi visita al museo, puedo usar **la mascarilla** si así lo deseo, pero no es obligatoria.

Puede ser que yo vea letreros que me recuerden de esto.

Face Covering Optional
Cubierta facial opcional



Cuando ingrese al edificio, un/a **oficial de seguridad** me indicará que pase por **los detectores** del sistema Evolv. Esto es para garantizar mi seguridad y la seguridad de otras personas que visitan los museos.

Si tengo una mochila u otro bolso grande, me pedirá que la sostenga a mi lado o al frente.





El museo está protegido por **agentes de seguridad** cuyo trabajo es proteger a l@s visitantes, al personal, al arte, y al edificio. L@s oficiales tienen **dos uniformes diferentes**: algun@s usan camisas blancas con insignias, y otr@s usan chaquetas azules sobre camisas blancas. Ambos uniformes tienen insignias, para que sea claro que trabajan al museo.



Mientras que yo explore el museo, es importante **no tocar** las obras de arte y mantenerme a una distancia segura, **a un brazo de distancia**, de todas las obras.

Es posible que yo vea puntales o líneas en el piso para ayudarme a mantener la distancia. Algunas obras son protegidas por vidrio.





Es importante que **no me aleje de mi grupo**, pero por si necesito ayuda o si me pierdo, **@s oficiales me pueden ayudar.**

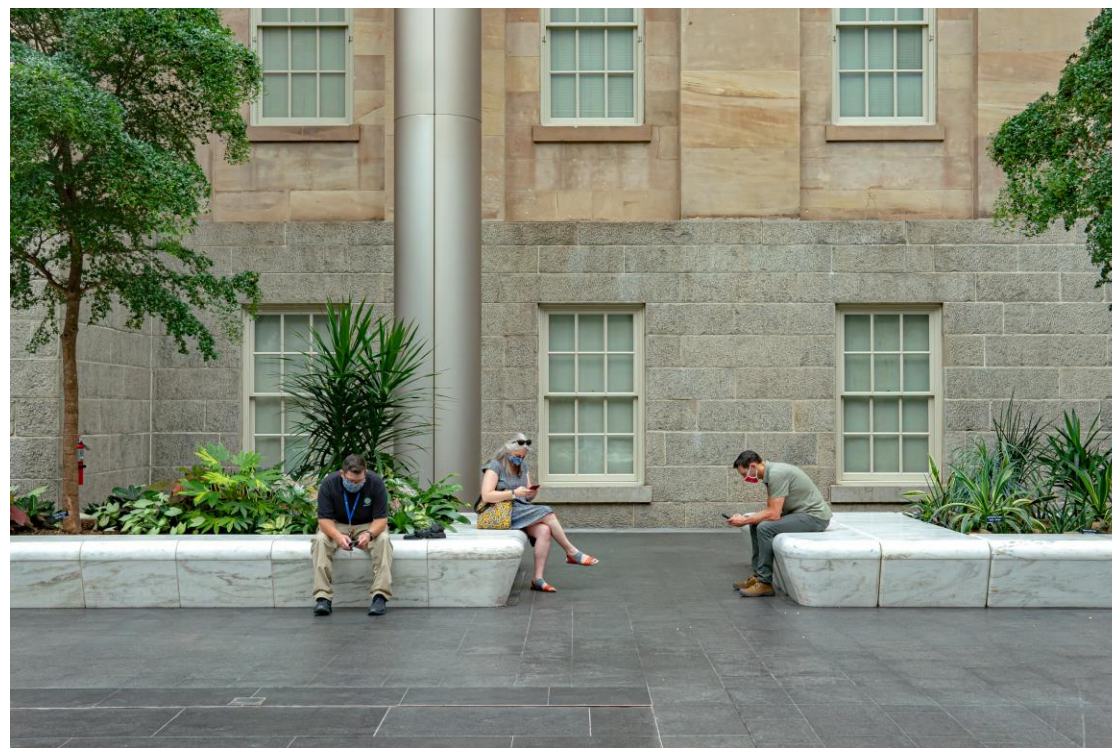


Es importante también mantener mis **manos limpias** y libres de gérmenes. Puedo usar los lavabos en el baño o las bombas desinfectantes ubicadas por todo el museo.



Si necesito descansar, hay **bancos** por todo el museo que puedo usar.

También puedo descansar en el **Patio Kogod**. El patio está encerrado con un techo de cristal, y hay jardineras llenas de plantas. Es posible que haya agua en el piso, porque **hay fuentes en el piso** que a veces se activan.



Cuando llegue el momento de partir, saldré por **la salida accesible del lado de la G Street**, o pasaré por las puertas y **bajaré las escaleras del lado de la F Street**. El personal de los museos espera que yo regrese pronto.

